

Tropnalo oro

Mazedonien

♩ = 120

am dm G am 1. / 3. am 2. / 4. *FINE*

dm

Trop - na - lo o - ro go - le - mo, go - le - mo
 Si - te de - voj - ki doj - do - ja, doj - do - ja,

10 am dm am dm

pred po - po - va - ta vrat - ni - ca, vrat - ni - ca.
 Stoj - na Po - po - va ne be - še, ne be - še.

Tropnalo oro golemo, golemo
 pred popovata vratnica, vratnica.
 Site devojki dojdaja, dojdaja,
 Stojna Popova ne beše, ne beše.

Stojna Popova ne beše, ne beše,
 majka i biser nižeše, nižeše.
 Majka i biser nižeše, nižeše,
 i si ja Stojna učeše, karaše:

Stojno le mila, kjerko le, kjerko le,
 koga kje odiš na oro, na oro.
 Koga kje odiš na oro, na oro,
 na tanec da se ne fakjaš, ne fakjaš.

Na tanec da se ne fakjaš, ne fakjaš,
 na tanec ti e ludoto, mladoto.
 So noga kje te podzgazi, podzgazi,
 so raka kje te podstisne, podstisne.

Eine große Tanzreihe stampfte an der Tür des Popen vorbei. Alle Mädchen waren gekommen; Stojna, des Popen Tochter, war nicht dort.

Stojna, des Popen Tochter, war nicht dort. Ihre Mutter fädelt für sie Perlen auf, ermahnte Stojna und schimpfte::

Stojna, liebe Tochter, wenn du zum Tanz gehst, gib dich nicht in die Reihe.

Begib dich nicht in die Reihe, denn dort ist der wilde junge Bursche. Er wird dir auf die Füße treten, er wird dich in die Hand kneifen.

nach "Tropnalo oro golemo", Ansambl Tanec, RTB LP 034 (ca. 1960)
 - transponiert -