

# Mari Marijko

Bulgarien / Rodopi

♩ = 90    D    am    em    C<sup>7</sup>/B    hm<sup>7</sup>    em    A    hm    em    A

5    hm    E<sup>7</sup>    em    hm    E<sup>7</sup>    em    em/A

Ma - ri Ma - rij - ko,    sor - či - ce    mo - e.

9    D    am    G    em    D    hm    D    em    hm    em    hm

iz - le - zi,    ma - ri,    ut - von na    dvo - ra,

13 hm E<sup>7</sup> em hm E<sup>7</sup> em em/A

ta da ti vi - dem čor - ni o - čin - ki,

17 D am G C<sup>7</sup> D f<sup>#</sup>m hm em<sup>7</sup> em hm em hm

čor - ni o - čin - ki, da - li sa čor - ni.

"Mari Marijko, sorcice moe, izlezi, mari, utvon na dvora,  
ta da ti videm corni ocinki, corni ocinki, dali sa corni."

"A bre junace, ludo i mlado, hodjuval li si po ravninona?  
Vidjuval li si corna višnicka? Moine sa oci dvaž, triž po-corni."

"Mari Marijko, sevdjo golema, izlezi, mari, v ravna gradinka.  
Ta da ti videm belkunu lice, belkunu lice, dali e belku."

"A bre, junace, ludo i mlado, hodjuval li si na planinona?  
Vidjuval li si beli snegove? Moe lice dvaž, triž po-belku."

aus dem Tanzprogramm von Jaap Leegwater  
nach: Nadežda Hvojneva, LP „Rodopski narodni pesni“, Balkanton BHA 1267 (1971)