

# Ali Paşa

Türkei

♩ = 148

**A**

Ar - pa ek - tim bi - çe - me - dim, bir düş gör - düm se - çe - me - dim.

**B**

A - lış - mı - şım so - ğuk su - ya ı s - sığ su - lar i - çe - me - dim.

Intro: AB

Folge: A - B *voc.* - B *instr.* (4x)

// Arpa ektim biçemedim, bir düş gördüm seçemedim. //

// Alışmışım soğuk suya, ıssıg sular içemedim. //

// Üç atım var biri binek, arkadaşlar kalkın gidek. //

// Ali Paşa'yı vurdular, yavrusuna haber vererek. //

// Paşa giyer iki kürkü, biri samur, biri tilki. //

// Ali Paşa'yı vurdular, harab oldu Van'ın mülkü. //

// Karavanaya vurdular, yüzbaşılar darıldılar. //

// Darılmayın yüzbaşılar, Ali Paşa'yı vurdular. // (2x)

1. Ich säte Gerste, aber konnte sie nicht ernten. Ich hatte einen Traum, aber konnte ihn nicht deuten.  
Ich bin an kaltes Wasser gewöhnt, vertrage das warme nicht..
2. Ich habe drei Pferde, eines gut zum Reiten. Freunde, laßt uns aufbrechen.  
Sie haben Ali Paşa erschossen, laßt es uns seinen Kindern mitteilen.
3. Paşa trug zwei Pelze, einer war Zobel, einer Fuchs.  
Sie haben Ali Paşa erschossen, ganz Van liegt in Trümmern.
4. Die Soldaten schlugen auf die Kochtöpfe\*, die Offiziere waren beleidigt.  
Seid nicht beleidigt, Offiziere, sie haben Ali Paşa erschossen.

\* traditionelles Zeichen für Meuterei in der Armee [Text und Übersetzung nach MIT Songbook]

aus dem Tanzprogramm von Şahin Biçer